

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста-рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

ДВА МАЛЬЧИКА

Иван Крылов

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,

Опять нас не погнали в класс,

Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –

«Нет, Федя, те каштаны не про нас!

Хоть, кажется, они и недалеко,

Ты знаешь ведь, как дерево высоко:

Тебе, ни мне туда не взлезть,

И нам каштанов тех не есть!» –

«И, милый, да на что ж догадка!

Где силой взять нельзя, там надобна хватка.

Я всё придумал: погоди!

На ближний сук меня лишь подсади.

А там мы сами умудрimsя –

И досыта каштанов насладимся».

Вот к дереву друзья со всех несутся ног,

Тут Сеня помогать товарищу принялся,

Пыхтел, весь потом обильвался,

И Феде, наконец, вскарабкаться помог.

Взобрался Федя на приволье:

Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!

Каштанов там не только всех не съесть, –

Не перечесть!

Найдётся чем и поживиться,

И с другом поделиться.

Что ж! Сеня от того прибиток вышел мал:

Он, бедный, на низу облизывал лишь губки,

Федюша сам сверху каштаны убирал,

А другу с дерева бросал одни скорлупки.

Видал Федюша на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкаться наверх усердно помогали,

А после уж от них – скорлупки не видали!

(1836)

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выполните задания к ним. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Иван Алексеевич Бунин

Нет солнца, но светлы пруды.

Стоят зеркалами литыми.

И чаши недвижной воды

Совсем бы казались пустыми.

Но в них отразились сады.

Вот капля, как шляпка гвоздя,

Упала – и, сотнями игол

Затоны прудов бороздя,

Свержающий ливень, запрыгал –

И сад зашумел от дождя.

Задача 1.

П8-3

Смысл стихотворения "Два мальчика" И. Крылова заключается в том, что изначально некоторые люди поступают очень мудро - просят о помощи, а результатами довольствуются самостоятельно. Это автор сказ в конце произведения: "Видел Федюш на свете я, который их друзья вкарабкался наверх удерживая палочкой, а после ут от них - скорлупки не видел." Под образами Федюши И. Крылов рассказывает о таком предательском отношении.

Жанр данного произведения - басня. Это можно понять на основании морали, записанной в этом стихотворении.

Название "Два мальчика" даёт нам понять, о ком идёт речь в басне. Следовательно мы уже имеем некое представление о том, кто является главными героями. Подобные образы можно встретить в произведении "Чит и Гек". Его основные лица - тоже два мальчика. Однако они принадлежат друг другу братьями, а не друзьями. Но это не мешает им быть такими же озорными детьми, как герои И. Крылова.

4 + 2 + 3 + 2 + 1 + 3 = 15

Задача 2.

Сочинение.

"Повесть книжника" - казалось бы, небольшой, лёгкий рассказ, написанный Феликсом Кривиком. Однако если внимательно прочитать и проанализировать каждую строчку, можно добраться до довольно важной мысли, которую хотел передать автор.

Сам рассказ повествует о первом тизде. В нём автор рассказывает о том, как на каждой шагу вместо необходимых ему вещей вырезаются одни "замечатель". Как раз слово "замечатель" Ф. Кривик использует несколько раз. Не повторяя автор утверждает, чтобы сделать на них акцент, напрямую связанный с идеей произведения. "Замечатель" также является последним словом с множественным, что завершает рассказ во тизде.

Дойдя до финала рассказа, нам вспоминается его название. Автор является Боу с недовольством о своей тизде, называя "замечатель". Однако затем понимает, что это бессмысленно, ведь Боу нет. Это, как и настоящий книжник, он всеякий благодаря "авторам-замечатель". Я думаю, что под словом "книжник" автор обобщил собственный образ в данной произведении. Он явно мысленно откопится к тому, что ему советуют,

и доверяет мнениям неизвестных ему личностей. В его
мире всё просто - можно найти правильный путь с помощью
„замечаний“. События, так же и проходят его исто-
рию, то есть общение с Богом. Для христиана легче
решить, что Бога нет, чем исповедоваться о своих грехах.
ВЭ В этом, на первый взгляд незамысловатом расска-
зе, можно найти множество объяснений и мыслей.
Но я думаю, что он повествует о взаимоотношениях и
наиболее отношении к жизни, и к тому это при-
водит.

$$\begin{array}{r} 9 + 3 + 5 + 5 + 1 + 5 \\ 280 \\ 150 \\ \hline 430 \end{array}$$