

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важно, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

**Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста–рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

**ДВА МАЛЬЧИКА**

*Иван Крылов*

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,

Опыт нас не погнали в класс,

Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –

«Нет, Федя, те каштаны не про нас!

Хоть, кажется, они и недалеко,

Ты знаешь ведь, как дерево высоко:

Тебе, ни мне туда не влезть,

И нам каштанов тех не есть!» –

«И, милый, да на что ж догадка!

Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.

Я всё придумал, погоди!

На ближний сук меня лишь подсади.

А там мы сами умудрися –

И досыта каштанов наедемся».

Вот к дереву друзья со всех несутся ног,

Тут Сеня помогать товарищу принялся,

Пыхтел, весь потом обливался,

И Феде, наконец, вскарабкаться помог.

Взобрался Федя на приволье:

Как мышке в закроме, вверху ему радостно!

Каштанов там не только всех не съесть, –

Не перечесть!

Найдётся чем и поживиться,

И с другом поделиться.

Что ж! Сеню от того прибыток вышел мал:

Он, бедный, на низу облизывал лишь губки;

Федюша сам вверху каштаны убирал,

А другу с дерева бросал один скорлупки.

Видал Федюша на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкаться наверх усердно помогали.

А после уж от них – скорлупки не видали!

(1836)

**Опорные вопросы.**

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выполните задания к ним. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Иван Алексеевич Бунин

\* \* \*

Нет солнца, но светлы пруды,

Стоят зеркалами литыми.

И чаши недвижной воды

Совсем бы казались пустыми,

Но в них отразились сады.

Вот капля, как пляшка гвоздя,

Упала – и, сотнями игол

Затоны прудов бороздя,

Сверкающей ливень запрыгал –

И сад замушел от дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 классы

И ветер, играя листвою,  
Смешал молодые берёзки.  
И солнечный луч, как живой,  
Зажёг задрожавшие блёстки.  
А лужи налил синевой.  
Вон радуга... Весело жить  
И весело думать о небе,  
О солнце, о зреющем хлебе  
И счастьем простым дорожить:  
С открытой бродить головой.  
Глядеть, как рассыпали дети  
В беседке песок золотой...  
Ничего нет счастья на свете.

(1900)

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

*Феликс Кривин*

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полобил я книги. Крепко положил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

- Пушкин есть?
- Пушкина нет. Есть Пешкин, заменитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.
- Может, Бунины есть?
- Есть Дунины. Евдоким Дунин. Заменитель Бунина. Ладно, Дунины так Дунины. Пешкин так Пешкин.

Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

- Книжные полки есть?
- Полок нет. Вы на почту ходите, – советуют. – Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 классы

Прихожу на почту:

- Посылочные ящики есть?
- Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...
- А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

- У вас что-нибудь сердечное есть?
- Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.  
Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.
- Врача мне!
- Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.  
Скончался я. Являюсь к Богу.
- И это, – говорю, – была жизнь?
- Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни.  
Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно.
- А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголобу, это должно быть известно.

Об этом и у Дунина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 20)						Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
№ критерия												
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	5	3	5	2	1	2	10	5	5	1	5	44
Подпись члена жюри												

ОТВЕТ:

## Задача 1.

18-2

1. Сила стилизации и криво записана в показе неправильной, не той дружбы, о которой мечтает каждый человек. Автор приводит в пример двух мальчиков - Венюшу и Редюшу.

Венюшу скорее так, так как он не получает удовольствия от дружбы с товарищем. Это и дружбой не назвать - Редя приобретает интерес друга постоянно и не устает разделять радости от времени, проведенного вместе. Он лишь увеличивает выгоду для себя. Автор не может показать что не следует брать примером Редю. Нужно уметь дружить с людьми, а не только пользоваться выгодой, которую они приносят.

2. Я считаю, что жанр этого произведения - сказка. И Криво, как автор, является ее известным баснописцем, и это произведение не является исключением. Об этом говорит стилизованное написание, наличие поучительного вывода урока. Также в произведении описана довольно бытовая ситуация, присущая жанру. После прочитанного читатель извлекает некий урок.

из ситуации, произошедшей между героями.

И. Арнольд<sup>Криво</sup> так же было привычно сравнивать свой герой с обычными домашними животными, которые так же часто становились главными героями в его баснях.

(„Сенюша, знаешь ли, походит, как баранов...“)

3. В дуэте, произведение названо „Два мальчика“, дабы подчеркнуть, насколько кардинальными могут быть отношения двух мальчишек. Сочетание произведений подтверждает эту гипотезу: в каждом из мальчишек герои бурно развиваются сущностные чувства. Их характеры - два разных ветра, соединенные в один, будущий и настоящий.

Также идеологично гипотезы можно провести в другие произведения. В пример можно взять произведение „Чук и Гек“ А. Тургенева. Тутто мальчишки - орамы, но все же в них та же эта буря эмоций, как в басне „Два мальчика“, ведь оба такие непоседы и негодники. Но отношение их от Веди и Сенюши в том, что они умеют помогать друг другу и принимают друг друга такими, какие они есть. Другой очень яркий пример взаимоотношений двух мальчишек -

- "Трину и пиндун" Марка Твена.

Алла мальчики из абсолютно разных слоев общества совсем не понимают жизнь друг друга, но в конце концов, их дружба крепчает благодаря тому, что они побывали в шкуре друг у друга и поняли, как каждому тяжело. И этот пример отталкивается от банки ушками понимают чувстве друг друга, несмотря на абсолютно разные характер и разные жизни.

Задача 2

$$5 + 3 + 5 + 2 + 1 + 2 = 185$$

Восхищение.

В нашем современном загруженном мире каждый день радостью жизни - невольная задача для многих людей, в частности. Все меньше людей имеют вдохновение и каждый день готовы самосовершенствоваться и любить чувственно и по-новому все вокруг. А ведь это вдохновение найти так просто, особенно если тебе вручают литература.

Прекрасным примером является стихотворение И. А. Бунина "Нет солнца, но светит лунный...".

Его ироничный серый - пастельный пример для подражания: этот человек умеет радоваться жизни, каждому моменту, несмотря ни на что. Он думает о том,

как важно сохранять в любовской жизни счастье,  
и в какие порой приятные моменты и действия оно  
может заключаться. Смотреть, как «отражаются  
сады в зеркалах воды», как «сверкающей ильень  
закрыли», как «солнечный луч зател задремавшие  
блестки», уметь «считать простыми дорожить»!  
Все эти радости дорогого стоят. Автор также  
использует множество средств выразительности:  
высказывания (наши, затем, иная) дабы придать  
живости и густотности воображаемой природе,  
сравнения (как ильень звезда, как живей), дабы  
перенести читателя в иную, сказочную мир,  
эпитеты (золотой, ильень) и метафоры  
(зеркала, солнечный ильень), дабы каждый почувствовал  
эту прекрасную атмосферу, в которой царит широта  
жизни и любовь. А особенно это подчеркивает  
множество ильень в конце произведения —  
сколько же возможностей у ильенька в шире  
счастья, сколько всего он может узнать, уметь!  
И все это возможно, даже когда нет солнца,  
и идет дождь

И. А. Бунин учит нас всем радоваться каждому  
моменту нашей жизни, ильень радуемся о

Задачи 2 (продолжение)

проблемат, искать вдохновение и искать  
каждую секунду, в жизни всем, окружающим вас,  
и задушевными в шедии, которые вташи рядом  
с вами на путь поиска вдохновения. Ведь в этом  
и заключается простое великое счастье!

18-2

$$10 + 5 + 5 + 15 \quad 265$$