

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста–рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

ДВА МАЛЬЧИКА

Иван Крылов

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,
Опять нас не потяли в класс,
Пойдём-ка да нарём в саду себе каштанов!» –

«Нет, Федя, те каштаны не про нас!

Хоть, кажется, они и недалеко,
Ты знаешь ведь, как дерево высоко:
Тебе, ни мне туда не влезть,
И нам каштанов тех не есть!» –

«И, милый, да на что ж догадка!
Где силой взять нельзя, там надобна хватка.
Я всё придумал: погоди!

На ближний сук меня лишь подсади.
А там мы сами умудрimsя –
И досыта каштанов насладимся».

Вот к дереву друзья со всех несутся ног,
Тут Сеня помогать товарищу принялся,
Пыхтел, весь потом обливался,
И Феде, наконец, вскарабкался помог.

Взобрался Федя на приволье:
Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!
Каштанов там не только всех не съесть, –
Не перечесть!

Найдётся чем и поживиться,
И с другом поделиться

Что ж! Сеню от того прибыток вышел мал:

Он, бедный, на низу облизывал лишь губки;

Федюша сам сверху каштаны убирал,
А другу с дерева бросал одни скорлупки.

Видал Федюша на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкались наверх усердно помогали,

А после уж от них – скорлупки не видали!

(1836)

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выполните задания к ним. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

* * *

Иван Алексеевич Бунин

Нет солнца, но светлы пруды,
Стоят зеркалами литыми,
И чаши недвижной воды
Совсем бы казались пустыми.

Но в них отразились сады,
Вот капля, как шляпка гвоздя,
Упала – и, сотнями игол
Затоны прудов бороздя,

Сверкающей ливень запрыгал –
И сад зашумел от дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

И ветер, играя листвою,
Смешал молодые берёзки.
И солнечный луч, как живой,
Зажёг задрожавшие блёстки.
А лужи налил синевой.
Вон радуга... Весело жить
И весело думать о небе.
О солнце, о зрешщем хлебе
И счастьем простым дорожить:
С открытой бродить головой.
Глядеть, как рассыпали дети
В беседке песок золотой...
Иного нет счастья на свете.

(1900)

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Феликс Крушин

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полобил я книги. Крепко полюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

- Пушкин есть?
- Пушкина нет. Есть Пешкин, заменитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.
- Может, Бунины есть?
- Есть Дунины. Евдоким Дунин. Заменитель Бунина. Ладно, Дунин так Дунин, Пешкин так Пешкин. Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

- Книжные полки есть?
- Полок нет. Вы на почту сходите, – советуют. – Купите посыльные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

Прихожу на почту:

- Посыльные ящики есть?
- Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...
- А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

- У нас что-нибудь сердечное есть?
- Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.
- Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.
- Врача мне!
- Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

- И это, – говорю, – была жизнь?
- Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни. Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно:
- А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: вель бога действительно нет. Мне, как книголобу, это должно быть известно.

Об этом и у Дунина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 20)						Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
№ критерия												
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	5	2	5	0	1	3	4	5	5	3	3	39
Подпись члена жюри												

ОТВЕТ:

Задание 1.

Я прочтала стихотворение Ивана Крылова «два мальчика». Я понимаю смысл этого стихотворения так, что бывают такие люди, которые используют своих друзей для достижения целей, а в итоге всё забывают себе. Одним из таких людей как раз и является Федя. Мне кажется, что это басня. Я так считаю, потому что в произведении написана мораль. Стихотворение называется «два мальчика», потому что главными являются два мальчика — Сень и Федя. Образы мальчиков встречаются во многих произведениях. Например, в произведении В.Г. Короленко «Федя под землей»: в произведении Корженко «Мальчик герой», Вася — добрый и отзывчивый ребёнок. А в стихотворении Крылова Федя был хитрым мальчиком, которому его друг Сень помог залезть на дерево, а тот вместо каштанов кидает ему только скорлупки.

Задание 2.

Я прочтала стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Нет солнца, но светло природы...». О мистическом герое этого произведения можно сказать, что он счастливый человек. Он думает об оружаной его природе, о красоте о том, как же весело жить. Мне кажется, что ключевыми словами в этом стихотворении будут: светло, мистический сад, луч, радуга, весело, счастье. При описании природы автор использует метафору — «лучи стоят звездами», сравнение — «капля, как мистический», олицетворение — «мистический занесенный». При прочтении стихотворения можно заметить, что в послед-

них ~~в~~ строках много глаголов в начальной форме.
Мне кажется, что автор использует их для того, чтобы по-
казать, как же это прекрасно - жить.

Я прочитала стихотворение Ивана
 Крылова «Два мальчика». Я понимаю смысл
 этого стихотворения так, что бывают такие
 люди, которые пользуются помощью своих
 друзей для достижения целей, а в итоге
 все забывают себе. Одним из таких людей
 как раз и является Федя, друг Сени.
 Мне кажется, что это басня, я так
 считаю, потому что в произведении на-
 писанна мораль. Стихотворение называется
 «Два мальчика», потому что главным
 героями являются два мальчика. Образы
 мальчиков встречаются во многих
 произведениях. Например в произве-
 дении В. Г. Короленко «Дети подземелья».
 В произведении В. Г. Короленко
 главным героем Вася добрый и
 отзывчивый ребенок. А в стихотво-
 рении Крылова Федя был капризным
 ребенком, который не помог
 Сене залезть на дерево, а Федя вместе
 капитанов штурм ему только скорлупки.

№2

Я прочитала ~~роман~~ стихотворение
Иванова Александра Бункина о лирической
сфере этого произведения можно
сказать, что он счастливый человек, ~~кто~~
~~он~~ ~~не~~ ~~любит~~ ~~жизнь~~ ~~и~~ ~~увер~~ ~~себя~~ ~~радо~~
~~ваться~~. Он думает об окружающей его
природе, о красоте, о том как же весело
жить. Мне кажется, что ключевыми
словами в этом стихотворении будут:
~~то~~ светло, любовь, сад, путь, радость, ве-
село, счастье. При описании природы
Бункин использует сравнение, метафору
(природа со зя зеркала), сравнение
(канье, как шляпка фозде), эпитет (вер-
кающий любовь), олицетворение (любовь
закрыта). При прочтении стихотворе-
ния можно заметить, что в послед-
них восьми строках много глаго-
лов в неопределенной форме. Мне
кажется, что автор использует их
для того, что бы показать, как же

210. ыре ырасыо — хуыо!