

ШИФР АБ 17-3

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

**Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста-рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

**ДВА МАЛЬЧИКА**

*Иван Крылов*

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,  
Опять нас не погнали в класс,  
Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –  
«Нет, Федя, те каштаны не про нас!  
Хоть, кажется, они и недалеко,  
Ты знаешь ведь, как дерево высоко:  
Тебе, ни мне туда не влезть,  
И нам каштанов тех не есть!» –  
«И, милый, да на что ж догадка!  
Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.  
Я всё придумал: погоди!  
На ближний сук меня лишь подсади.  
А там мы сами умудрimsя –  
И досыта каштанов насладimsя».  
Вот к дереву друзья со всех несутся ног,  
Тут Сеня помогать товарищу принялся,  
Пыхтел, весь потом обливаясь,  
И Феде, наконец, вскарабкаться помог.  
Взобрался Федя на приволье:  
Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!  
Каштанов там не только всех не съесть, –  
Не перечсть!

Найдётся чем и поживиться,  
И с другом поделиться.  
Что ж! Сене от того прибиток вышел мал,  
Он, бедный, на низу облизывал лишь губки,  
Федюша сам вверху каштаны убирал,  
А другу с дерева бросал одни скорлупки.

Видал Федюша на свете я,  
Которым их друзья  
Вскарабкаться наверх усердно помогали,  
А после уж от них – скорлупки не выдали!

(1836)

**Опорные вопросы.**

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический), выполните задания к ним. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

\*\*\*

Иван Алексеевич Бунин

Нет солнца, но светлы пруды,  
Стоят зеркалами литыми,  
И чаши недвижной воды  
Совсем бы казались пустыми,  
Но в них отразились сады,  
Вот капля, как шляпка гвоздя,  
Упала – и, сотнями игол,  
Затоны прудов бороздя,  
Свержающий ливень запрыгал –  
И сад зашумел от дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 классы

И ветер, играя листвою,  
Смешал молодые берёзки.  
И солнечный луч, как живой,  
Зажёг задрожавшие блёстки.  
А лужи налил синевой,  
Вон радуга... Весело жить  
И весело думать о небе.  
О солнце, о зрелищем хлебе  
И счастьем простым дорожить:  
С открытой бродить головой,  
Глядеть, как рассыпали дети  
В беседке песок золотой...  
Иного нет счастья на свете.

(1900)

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

*Феликс Кривин*

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полобил я книги. Крепко полюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

- Пушкин есть?
- Пушкина нет. Есть Пешкин, заменитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.
- Может, Буни есть?
- Есть Дунин. Евдоким Дунин. Заменитель Бунина. Ладно, Дунин так Дунин, Пешкин так Пешкин.

Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

- Книжные полки есть?
- Полок нет. Вы на почту сходите, – советуют. – Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2023-2024 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 классы

Прихожу на почту:

- Посылочные ящики есть?
- Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...
- А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

- У нас что-нибудь сердечное есть?
- Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.

Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.

- Врача мне!
- Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

- И это, – говорю, – была жизнь?
- Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни.
- Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно:
- А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголобу, это должно быть известно.

Об этом и у Дунина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 20)						Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	3	2	5	2	1	3	7	3	5	3	5	39
Подпись члена жюри												<i>[подпись]</i>

ОТВЕТ:

A7-3

Задача 1.

A7-3

Я познакомилась с произведением Ч.А. Кривоша «Два Мальчика». Это роман-эпопея, потому что в мире описывается любовь к чему-либо, а здесь нет даже намёка на что-то подобное. У данного произведения довольно бурные сцены. Сена и Редя хотели полеть самолётом, но не могли добраться до них. ~~В~~ В итоге мальчики пришли к решению продолжить: Сена поможет Реде забраться на дерево, а тот, в свою очередь, доставит самолёт и они вместе взлетят. Но вместо этого Редя просто начал есть все самолёты, не давая Сене <sup>спасения</sup> ~~помощи~~, хотя тот помогал ему. Смысл заключается в том, что нужно всегда быть благодарным человеку за помощь, ведь в следующий раз тебе уже могут оказать в подобном. Рассказ написан именно так, ведь мальчики здесь, с какой-то сто-

речи, противопоставляются друг другу. Сема всегда готов помочь, если это требуется, а Федя просто может быть помощник и даже не может отстоять друга. Также образ двух мальчишек предвзятый читателя в прозе В. Королева: "В дурном обществе". Они мало чем схожи с персонажами из стихотворения В. Кривола Вася и Ваня - одни из главных героев повести - не противопоставляются друг другу, оба щедрые и всегда готовы помочь кому-либо, в отличие от Федю.

Задача 2.

Прочитав стихотворение Ч. А. Бушмита "Нет солнца, но светлы прыжки...", я могу сказать, что лирический герой этого субъекта от счастья даже от простых вещей. Он не думает ни о чем, просто ходит по лесу и наслаждается.

Ключевые слова в стихотворении: "Весело жить", "Счастье про-



Ты идешь дорожкой", Он поворотом рас-  
крыть смысл, ведь в стихотворении  
действительно говорится о том,  
что нужно радоваться мелочам,  
а не думать, что у тебя всё хуже  
всех и страдать.

При описании природы Букин  
использует олицетворение и  
метафору, например: "И ветер,  
играя мотыльком, шепчет молодые  
берёзки..." - это олицетворение.  
А вот "И солнечный... по свету  
прыгает, стоя зеркалаши мотыльком..." -  
уже метафора.

В конце автор использует мно-  
жество выводов в начальной  
форме, чтобы более детально пере-  
дать все ощущения. Наверное можно  
сделать только один - люби-  
те жизнь, радуйтесь мелочам и  
никогда не унывайте!