

ШИФР А7-20

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задание олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и формулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста-рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

ДВА МАЛЬЧИКА

Иван Крылов

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,

Опять нас не погнади в класс,

Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –

«Нет, Федя, те каштаны не про нас!

Хоть, кажется, они и недалеко,

Ты знаешь ведь, как дерево высоко:

Тебе, ни мне туда не влезть,

И нам каштанов тех не есть!» –

«И, милый, да на что ж догадка!

Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.

Я всё придумал: погоди!

На ближний сук меня лишь подсади.

А там мы сами умудрися –

И досыта каштанов наедимся.

Вот к дереву друзья со всех несутся ног,

Тут Сеня помогать товарищу принялся,

Пыхтел, весь потом обливался,

И Федя, наконец, вскарабкался помог.

Взобрался Федя на приволье:

Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!

Каштанов там не только всех не съесть, –

Не перечтешь!

Найдётся чем и поживиться,

И с другом поделиться.

Что ж! Сеня от того прибиток вышел мал:

Он, бедный, на низу облизывал лишь губки,

Федюша сам вверху каштаны убирал,

А другу с дерева бросал одни скорлупки.

Видал Федюш на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкался наверх усердно помогали,

А после уж от них – скорлупки не видали!

(1836)

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический), выполните задания к ним. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Иван Алексеевич Бунин

Нет солнца, но светлы пруды,

Стоят зеркалами литьями,

И чаши недвижной воды

Совсем бы казались пустыми,

Но в них отразились сады,

Вот капля, как шляпка гвоздя,

Упала – и, сотнями игол

Затоны прудов бороздя,

Свержающий ливень запрыгал –

И сад зашумел от дождя.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

И ветер, играя листвою,
Смешал молодые берёзки.
И солнечный луч, как живой,
Зажёг задрожавшие блёстки.
А лужи налил синевой,
Вон радуга... Весело жить
И весело думать о небе,
О солнце, о зрешем хлебе
И счастьем простым дорожить:
С открытой бродить головой,
Глядеть, как рассыпали дети
В беседке песок золотой...
Иного нет счастья на свете.

(1900)

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Феликс Кривин

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полобил я книги. Крепко полюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

- Пушкин есть?
- Пушкина нет. Есть Пешкин, заменитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.
- Может, Бунины есть?
- Есть Дунины. Евдоким Дунин. Заменитель Бунина. Ладно, Дунин так Дунин. Пешкин так Пешкин.

Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

- Книжные полки есть?
- Полки нет. Вы на почту сходите, – советуют. – Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

Прихожу на почту:

- Посылочные ящики есть?
- Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...
- А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

- У вас что-нибудь сердечное есть?
- Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.

Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.

- Врача мне!
- Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

- И это, – говорю, – была жизнь?
- Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни. Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно.
- А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголюбу, это должно быть известно.

Об этом и у Дуннина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 20)						Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
№ критерия	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	5	3	5	2	1	3	7	3	3	5	3	40
Подпись члена жюри												<i>[подпись]</i>

ОТВЕТ:

Задание 1

Смысл стихотворения заключен в том, что существуют неподкупные, корыстные люди. В преследовании цели одни идут честно, а другие пытаются скрыть. Именно в данном стихотворении все согласилось на подозрительный план друга. Он исполнил свою роль честно, не давая о подвохе. Феде решил обхитрить своего друга. В итоге Феде проворачивает свой план и получает желаемое, а его друг остался ни с чем и был обманут.

Я считаю, что жанр этого стихотворения - басня. Так как большинство работ И. Крылова было написано в этом жанре и в стихотворении насмехаются над новой моделью поведения людей, а этот признак свойственен для басен.

Стихотворение получило свое название, потому что главные действующие лица - два мальчика, и они изображаются как две противоположности: Честность и Корысть.

Похожие образы можно увидеть в произведении „Кощей с розовой кривой“: правого кося обманули соседские дети, сказав, чтобы он отдал им поповину корзинку с яблоками из-за того, что они сделали так же! Эти образы схожи и намеренно ли персонажей: один - идет на хитрость и получает желаемое, а другие идут, казавшись бл, на честные уступки, но поэтому остаются ни с чем.

Задание 2

Этот рассказ о том, что на данный момент велики попытки набить замену. Хотели одно, а возможности получить что-то другое. Люди пытаются казаться тем, кем не являются. Малое количество выполняют свою работу добросовестно. Все хотят упростить, переложить ответственность на другого не понимая, что этим лишь все усугубляют. В погоне за „идеальностью“ люди надевают маски. Копируют других, думая, что получают нечто, но на самом деле упираются в так непростую вещь. Автор использует повторы, чтобы передать такие повторяющиеся действия.

Исповедь - рассказ о своих грехах, плохих поступках, о проблемах предыдущих человек. В данном рассказе Кривичи передали мнение мирского кося. Книжки. Все вокруг предлагают свои решения, дают советы. Но всегда ли они правильны?

Исповедь заключается в том, что кто-то слушает и верит другим. Образы, созданные его окружением навязывают свое точку зрения. Поэтому ЛГ принимает чужие решения за свои - за это он и исповедуется.

Все люди с возрастом устывают в рутине и становятся однообразными. Они думают, что один может заманить другого забывая о том, что все мы в чем-то разные. В настоящее время мало кого волнует индивидуальность, о ней все забыли. Ст. может хотеть одного и того же, не осознавая тот факт, что однакого успеха не получится. Но что что все вроде бы похоже, но в то же время абсолютно разные. Неправильно забывать об этом.

2

Смысл стихотвор. в том, что сущевую недн басня
а подарил модн. В преследовании ули ади-
идет честно, а друге попадают схитры.
В данном случае она был работал честно и
добросовестно, согласие на подозрительная
или друга, а в итоге остался ни с чем.
Федя решил обнаружить своего друга. У него
это получилось и в итоге Федя получил из
павши поезда капитана, а семь который сделал
а большую часть работы лишь получает эксплуатации
в мире.

Я считаю, что жанр этого стихотворения -
басня. Так как большинство работ И. Крылова
были написаны в этом жанре.

Стихотворение получило такое название потому
что правильно действующие попытки - два мальчика.
Так же они изображаются как противопо-
ложности: честность и корысть.

Похожие образы можно увидеть в произведении
„Коль с розовой гривой“. Автор главного
героя обманули соседские дети, сказав
чтобы он отдал им машину потому что
они сделали также. Эти образы схожи

намеренными персонажами. Одни - идут на хитрость ради выгоды, а другие ^{идут} поступают по уступки и остаются ни с чем.

О том, что на данный момент всем вещам пытаются найти замену. Хочется одного, а возможность ^{есть} получить похожее, но другое.

Люди пытаются казаться теми, кем не являются. Остался мало людей, которые делают своё дело добросовестно. Все хотят упростить, чтобы переложить ответственность на другого.

В погоне за "совершенством" люди надевают маски. Копируют других думая что получается хорошо, но на самом деле все становится хуже и ситуация часто становится неуправляемой.

Автор использует повторы для того, чтобы передать атмосферу загроможденности, тяжести коварствующих действий.

Человек - раскаяние. О своих грехах, прошлых поступках, о проблемах приспущивших человека.

В данном рассказе Кривин передает то, как мучился ~~и~~ АТ. О том, что он готов взять

поддачку потому что не хочет потерять чужую
опinion. Все вокруг предлагают свое решение,
даёт совет. Но всегда ли они правильны?
Исповеду заключаешь в том, что вы слушаете
других но не себя, соглаает на другое решение
различные \neq свои изначальные желания.

В погоне за совершенством мы иногда
твердеее, неправильно расставляем приоритеты.

Многи не могут нести ответственность на своих
плечах ~~на~~ ^{на} ~~свои~~ ^{свои} ~~замыслы~~ ^{замыслы} и

пораб многие соглашаются на них. Все

уравнивает в рутине и становится равнодушными
люди думает, что может защитить другого
забывая, что все мы в чем-то разные.

В настоящее время мало кому интересна
индивидуальность, о ней все забывают. ~~В~~ ^В ~~от~~ ^{от}
людей хотят одно и того же не осознавая,
что одинакового успеха не получится. Так
и получается \neq - Враде \neq похожи, но
в то же время абсолютно разные