

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся
по ЛИТЕРАТУРЕ по программе основного общего образования

Кодификатор составлен на базе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089) и на основе кодификаторов элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников IX классов, опубликованных на сайте www.fipi.ru.

Раздел 1. Контролируемые элементы содержания по литературе

Конкретизированные произведения разных авторов представлены с учетом используемых в общеобразовательной школе (с 5 по 9 классы) массовых учебников и отмечены в кодификаторе значком «*».

Код КЭС	Контролируемые элементы содержания (КЭС)
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.1.	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания
2.2.	Малые жанры русского фольклора (поговорки, пословицы, считалки, потешки)*. Былины «Вольга и Микула Селянинович»*, «Илья Муромец и Соловей разбойник»*, «Садко»*
3	<i>Из древнерусской литературы</i>
3.1.	«Слово о полку Игореве»

3.2.	Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе»* «Почтение Владимира Мономаха»*, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»* «Житие Александра Невского»*, «Житие Феодосия Печерского»*, «Житие преподобного Сергия Радонежского»*, «Повесть о Шемякином суде»*
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»* , «Властителям и судиям»* , «Признание»* , «На птичку»* , «Последние стихи Державина»*
4.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»*
4.5.	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»*
5	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.1.	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»* , «Волк на псарне»* , «Квартет»* , «Осел и Соловей»* , «Лисица и виноград»*
5.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»* , «Невыразимое»* , «Вечер»* . (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»* ; «Сказка о мёртвой царевне»*
5.3.	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»*
5.4.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.5.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Вольность»* , «Деревня»* , «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»* , «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Не пой, красавица, при мне.»* , «Вакхическая песня»* , «Зимнее утро», «Узник»* , пролог к поэме «Руслан и Людмила»* («У лукоморья дуб зелёный...»)* , «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»* , «Сказка о царе Салтане...»*
5.6.	А.С. Пушкин. Поэмы: «Цыганы»* , «Кавказский пленник»* , «Полтава»* , «Медный всадник»*
5.7.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
5.8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
5.9.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», Исторический труд «История Пугачёвского бунта»* , «Дубровский»*
5.10.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно»,

	«Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*, «Бородино»*
5.11.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5.12.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.13.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
5.14.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5.15.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»*
5.16.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
6	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.1.	А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору
6.2.	И.С. Тургенев. Повесть «Ася»*, Рассказ «Муму»*
6.3.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день ...»*, « Чародейкою-зимою.. .»*
6.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»*
6.5.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
6.6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, «Дикий помещик»*, «Премудрый пискарь»*. Фрагменты из «Истории одного города»*
6.7.	Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди»*
6.8.	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»*, Сказ «Левша»*
6.9.	Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»*, «Кавказский пленник»*. (6.8. Повести)
6.10.	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»*, «Голстый и тонкий»*, «Злоумышленник»*
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.1.	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»*, «Танька»*, «Цифры»*
7.2.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю.»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*, «На поле Куликовом»*. Д.С. Лихачёв. Очерки «Мир на Куликовом поле»*
7.3.	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
7.4.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*. Отрывки из поэмы «Пугачёв»*

7.5.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
7.6.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа»*, «Два солдата»*, «Поединок»*)
7.7.	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал»*, «Чудик»*
7.8.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
7.81	М. Горький «Детство»*
7.82	М. Зощенко. Рассказ «История болезни»*
7.83	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»*
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»*. Рассказы: «Корова»*, «В прекрасном и яростном мире»*
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»*
7.86	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»*
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»*
7.88	П.П. Бажов. Сказы «Медной горы хозяйка»* и 2-3 сказа по выбору
7.89	Поэзия XX века. В. Брюсов, И.Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов (Стихотворения о родной природе)*; А.Т. Твардовский. К.М. Симонов, Ю.В. Друнина. (Стихотворения о войне)*
7.9.	Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади»*, В.П. Астафьев. Рассказы: «Васюткино озеро»*, «Конь с розовой гривой»*, «Фотография, на которой меня нет», Ч.Т. Айтматов, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер Рассказ «Уроки французского»*, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин Рассказ «Уроки французского»*, А.Н. и Б. Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)
7.10.	Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1.	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Мифы Древней Греции: «Подвиги Геракла», «Троянский цикл», «Одиссея» (фрагменты) по книге Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции»*
8.2.	У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»
8.3.	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»*
8.4.	И.-В. Гете. «Фауст» (фрагменты)

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по литературе

Код	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	<i>знать/понимать:</i>
1.1.	образную природу словесного искусства;
1.2.	содержание изученных литературных произведений;
1.3.	основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
1.4.	изученные теоретико-литературные понятия;
2	<i>уметь:</i>
2.1.	воспринимать и анализировать художественный текст;
2.2.	выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
2.3.	определять род и жанр литературного произведения;
2.4.	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
2.5.	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
2.6.	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
2.7.	выявлять авторскую позицию;
2.8.	выражать свое отношение к прочитанному;
2.9.	владеть различными видами пересказа;
2.10.	строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
2.11.	понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
2.12.	писать сочинения;
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i>
3.1.	создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;