**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Департамент образования и молодежной политики**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры‌‌**

**‌****Департамент образования города Сургута‌**​

**МБОУ гимназия имени Ф. К. Салманова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководителем ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Яковлева  Евгения Владимировна  Протокол №6 от «07» июня 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руденко  Анна Викторовна  Приказ №ГС-13-506/3  от «25» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директором  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кучина  Светлана Анатольевна  Приказ №ГС-13-506/3  от «25» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID )

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 11А класса

Учитель –

Любовь Михайловна Берладин

**г. Сургут,** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому (родному) языку для учащихся 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), учебным планом гимназии.

**Место предмета в учебном плане**

Программа предмета «Русский родной язык» в 11 классе рассчитана на 35 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

***Цели****:*

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский (родной) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Методы работы:*** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие ***технологии:*** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбегающие**.**

***Виды деятельности учащихся на уроке:***

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;  
- работа с различными информационными источниками, конспектирование

- работа с различными словарями;

- индивидуальные сообщения;

- выполнение упражнений.

***Виды и формы контроля:***

* тестовые работы;
* индивидуальные и групповые задания дифференцированного характера;
* выполнение проектных и исследовательских заданий;
* сочинения;
* словарный диктант;
* устный монологический ответ.

**Содержание курса**

В программе выделяются следующие разделы.

В первом разделе **«Русский язык в диалоге культур»**представлено содержание, направленное на выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, оставление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова, коннотативных и символических значений фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, сопоставление их с фразеологией, пословицами и поговорками других языков.

Параллельно с этим повторяются и углубляются материалы основных разделов русского языка (лексики, морфологии, синтаксиса), что позволяет обогатить словарь учащихся, их фразеологический и пословичный, обеспечить правильный выбор сочетаемости слова в речи, укрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, умение проводить синтаксический разбор с целью овладения различными типами синтаксических конструкций и различными видами анализа текста: о лингвистического до лингвокультурного и филологического.

При разработке этого модуля учитывалось также развитие речевых умений учащихся на уровне освоения, переработки и составления текстов различных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; участие в обсуждении языковых, лингвокультурологических и литературоведческих проблем; развитие умений чувствовать поэтику художественного произведения. На уроках предполагается использование текстов из произведений русской классической и современной литературы.

Второй раздел **«Русский язык и культура речи»**ориентирован на развитие у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем модуле – **«Текст как явление культуры»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Русский язык в диалоге культур (7 ч**)

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (родина, очаг).

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

**Русский язык и культура речи (15 ч)**

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

*Синтаксические нормы современного русского литературного языка.* Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетаний (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

*Речевой этикет.* Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

*Логичности речи.* Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего.

**Текст как явление культуры (12 ч)**

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).

Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.

**Учебно-тематический план курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание раздела программы** | **Количество часов** |
| Русский язык в диалоге культур | 7 |
| Русский язык и культура речи | 15 |
| Текст как явление культуры | 12 |
| **ИТОГО** | **34** |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

**-**  умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Календарно-тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Используемые ресурсы | КЭС | КПУ | Темы проектов и творческих домашних заданий | Дата | |
| план | факт |
| **Русский язык в диалоге культур (7 ч)** | | | | | | | |
|  | Базовые концепты как основа национально-специфических образов и символов. Родина. | <https://cloud.mail.ru/public/9fcs/Jpu9dusmL> | 2.1  2.3  9.2 |  |  |  |  |
|  | Значение концепта *родина* в характеристике особенностей национального характера россиян. |  | 2.1  2.3  9.2 |  |  |  |  |
|  | Концепт *родина* в произведениях русской культуры. | <https://vestnik.utmn.ru/upload/iblock/9a1/26.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%20-%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%20%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8%20%D0%A1.%D0%90.%20%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%90.%D0%90.%20%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0.pdf> | 2.1  2.3  9.2 | 1.2  3.1 |  |  |  |
|  | Базовые концепты как основа национально-специфических образов и символов. Очаг. |  | 2.1  2.3  9.2 |  |  |  |  |
|  | Значение концепта *очаг* в характеристике особенностей национального характера россиян. |  | 2.1  2.3  9.2 |  |  |  |  |
|  | Концепт *очаг* в произведениях русской культуры. |  | 2.1  2.3  9.2 | 1.2  3.1 |  |  |  |
|  | **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №1** |  |  | 3.1  3.2  3.3 |  |  |  |
| **Русский язык и культура речи (15 ч)** | | | | | | | |
|  | Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления. | <https://studfile.net/preview/9798634/page:5/> | 5.1  5.11 |  |  |  |  |
|  | Построение предложений с однородными членами. | <https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav?ajax=1&id=236> | 5.1  5.11 |  |  |  |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | <https://myslide.ru/presentation/skachat-kultura-rechi-sintaksicheskie-normy-lekciya-5> | 5.1  5.11 |  |  |  |  |
|  | Построение предложений с косвенной речью. | <http://testy-klass.ru/ege-russkiy-yazyik-zadanie-8-kartochka-podskazka-3-nepravilnoe-postroenie-predlozheniya-s-kosvennoy-rechyu/> | 5.1  5.11 |  |  |  |  |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | <https://thelib.info/politologiya/3147248-tipy-slozhnyh-predlozhenij-oshibki-pri-postroenii-slozhnyh-predlozhenij-i-sposoby-ih-ustraneniya/> | 5.1  5.11 |  |  |  |  |
|  | Выразительность речи (инверсия, анафора, эпифора). | <https://lit-ege.ru/stilisticheskie-figury-rechi/> | 10.5 |  |  |  |  |
|  | Выразительность речи (параллелизм, антитеза, градация, парцелляция). |  | 10.5 |  |  |  |  |
|  | Выразительность речи ( риторические обращение, вопрос, восклицание, умолчание). |  | 10.5 |  |  |  |  |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения (интернет-переписка). | <http://school497.ru/download/u/01/urok7/les7.html> | 8.4 |  |  |  |  |
|  | Речевой этикет (интернет-дискуссия, интернет-полемика). |  | 8.4 |  |  |  |  |
|  | Логичность речи (закон тождества). | <http://velikayakultura.ru/kultura-rechi-russkiy-yazyk/logichnost-rechi-vidyi-logicheskih-oshibok> | 8.1 |  |  |  |  |
|  | Логичность речи (закон противоречия). |  | 8.1 |  |  |  |  |
|  | Логичность речи (закон исключения третьего). |  | 8.1 |  |  |  |  |
|  | **Контрольная работа №1** |  |  | 3.1  3.2  3.3 |  |  |  |
| **Текст как явление культуры (12 ч)** | | | | | | | |
|  | Типы текстов (визуальные, музыкальные, аудиальные, художественные). | <https://articlekz.com/article/12371> |  |  |  |  |  |
|  | Визуальные тексты культуры. | <https://studme.org/326054/literatura/semiotika_vizualnosti_chitayutsya_vizualnye_teksty> |  |  |  |  |  |
|  | Формирование визуального текста. |  |  |  |  |  |  |
|  | Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты. | <https://www.philol.msu.ru/~slavphil/books/jsk_01_08zacharenko_et.pdf> | 8.5 | 1.1 |  |  |  |
|  | Культурологическая информация в тексте. | <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskaya-informatsiya-v-semantike-leksicheskih-edinits/viewer> | 8.5 |  |  |  |  |
|  | Прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры. | <https://nnov.hse.ru/ba/philology/russianlang3> | 8.5 | 3.4 |  |  |  |
|  | Прецедентные тексты. | <https://culture.wikireading.ru/67978> | 8.5 |  |  |  |  |
|  | Лингвокультурологический анализ художественного текста на уровне коммуникативно-концептуальном. | <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturologicheskiy-analiz-hudozhestvennogo-teksta-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-v-starshih-klassah/viewer> | 8.5 | с7 |  |  |  |
|  | РР Подготовка к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. |  | 8.6 | 3.1 |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №2** |  | 8.6 | 3.1 |  |  |  |
|  | Лингвокультурологический анализ художественного текста на содержательном уровне. | <https://www.isuct.ru/e-publ/gum/sites/ru.e-publ.gum/files/2016/t07n04/humscience_2016_t07n04-299.pdf> | 8.5 |  |  |  |  |
|  | Лингвокультурологический анализ художественного текста на языковом уровне. |  | 8.5 |  |  |  |  |
|  | **ИКР.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту № 3** |  |  | 3.1  3.2  3.3 |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы Берладин Л.М. по русскому (родному) языку в 11А классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Дата проведения по плану | Причина  корректировки | Корректирующие  мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  | . |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица «Выполнения рабочих программ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов по плану (год/неделя) | По плану/по факту | | | | | | | | | | | | Общее кол-во часов, реализованных  на момент контроля | Общий % реализации программы  на момент контроля | Несоответствие плану на момент контроля |
| I | | | | | | II | | | III | | |
| П | Ф | К | % | П | Ф | К | % | П | Ф | К | % |
| 34/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица «Выполнение практической части рабочей программы».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Письменные контрольные работы | | | | | |
| *контрольные работы* | | *тесты* | | *сочинения* | |
| план | факт | план | факт | план | факт |
| I триместр |  |  |  |  |  |  |
| II триместр |  |  |  |  |  |  |
| III триместр |  |  |  |  |  |  |
| Учебный год |  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица «Качество реализации рабочей программы»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Количество учащихся | Количество учащихся  на «5» | Количество учащихся  на «4» | Количество учащихся  на «3» | Количество учащихся  на «2» | Количество н/а учащихся | Качество знаний, % |
| I триместр |  |  |  |  |  |  |  |
| II триместр |  |  |  |  |  |  |  |
| III триместр |  |  |  |  |  |  |  |
| Учебный год |  |  |  |  |  |  |  |