

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Департамент образования город Сургут
МБОУ гимназия имени Ф. К. Салманова

РАССМОТРЕНО

Руководитель ПЦК

О.П.Величко
Протокол №4
от «30»05.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

И.Г.Крамерова
Приказ ГС-13-566/5
от «28» 08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

С.А.Кучина
Приказ ГС-13-566/5
от «28» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4098494)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 А класса

Сургут, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

1. Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика». Жанры устного народного творчества. Лирика.

2. Практическая работа в позиции «читателя –критика»

Жанровые особенности произведений народного творчества.

Сказки волшебные, бытовые, о животных.

Ведущие черты главных героев сказок и их оценка.

Русские народные пословицы.

Народные протяжные песни.

«Сивка – бурка», «Перышко Финиста – ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жарптице и сером волке», «Каша из топора», «Барин и мужик», «Горшок», «Лутонюшка», «Сказка о царе Салтане», Г.Андерсен « Гадкий утенок». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

А.П. Чехов «Ванька», «Мальчики».

Лирика. Мысли-чувства лирического героя в лирических и лироэпических произведениях

А. Пушкин- Зимняя дорога. Туча.

М. Лермонтов. Тучи.

А. Фет. Воздушный город. «Мама! Глянь-ка из окошка.»

Ф. Тютчев Весенние воды. Весенняя гроза.

И. Бунин. Листопад А. Блок. Ворона.

С. Есенин. Пороша. «Нивы сжаты, рощи голы.»

3. Практическая работа в позиции «автора-художника»

Сочинения по собственным впечатлениям («Приметы осени»)

От освоения жанра –к замыслу (Сочинение собственных сказок, считалок).

От слова-к замыслу (Сочинение «Когда я слышу слово «чаща», Когда я слышу слово «камень», «шорох», «шелест», «шум», «Первый и последний»..

4. Практическая работа в позиции «публициста»

Определение рода литературы

Снегурочка. Русская народная сказка. Обработка И. Карнауховой.

А. Островский. Снегурочка (фрагмент).

Е. Благинина. Снегурка.

И. Крылов. Ворона и Лисица.

А. Блок. Ворона

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила

читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Лист
 корректировки рабочей программы учителя
 по литературному чтению 4 А классе

№ урока	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Сводная таблица
 «Выполнения рабочих программ»
 по литературному чтению в 4 А классе

Количество часов по плану (год/неделя)	Общее кол-во часов, реализованных на момент контроля												Общий % реализации программы на момент контроля		Несоответствие плану на момент контроля	
	I				II				III							
	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%				
136/4																

Сводная таблица
 «Выполнение практической части рабочей программы»

по литературному чтению в 4 А классе

Учебный период	Письменные контрольные работы				Устные контрольные работы				Практические контрольные работы	
	<i>форма¹</i>			План	факт
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
1 триместр										
2 триместр										
3 триместр										
ИТОГ										

Сводная таблица
«Качество реализации рабочей программы»
по литературному чтению в 4 А классе

Учебный период	Количество учащихся	Количество учащихся на «5»	Количество учащихся на «4»	Количество учащихся на «3»	Количество учащихся на «2»	Количество н/а учащихся	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
1 триместр								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Количество часов
-------	------------------

	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Учимся понимать автора и его произведение	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Узнаем секреты произведения	25	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Учимся понимать произведение и его автора	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Узнаем секреты произведения	21			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Учимся понимать произведения и его автора	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Узнаем секреты произведения	21	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Узнаем секреты произведения	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Учимся понимать произведения и его автора	25	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы			
1	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Автор – художественное произведение-читатель.	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	«Белый гриб». Коллективный этюд.	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	«Белый гриб». Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Афанасий Фет «Воздушный город», Александр Пушкин «Туча». Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание текстов.	1			09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	«Моя любимая книга». Классное сочинение.	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	«Моя любимая книга». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	1			12.09		
9	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	1			16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	1			17.09		https://infourok.ru/urok-presentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-byt-chelovekom-po-rasskazu-yu-yakovleva-rycar-vasya-4107219.html
11	Наш проект. Классный литературный журнал.	1			18.09		
12	Звук, ритм, рифма -как средство выразительности стихотворений. Повторений теоретических знаний.	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Звук, ритм, рифма -как средство выразительности стихотворений. Повторений теоретических знаний.	1			23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективный этюд.	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
15	«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективный этюд.	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

	Обсуждение домашних сочинений.						
16	Наш проект. Книга наших открытий.	1			26.00		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
17	Иван Бунин «Листопад». Акцентное вычитывание текста.	1			30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
18	Иван Бунин «Листопад». Акцентное вычитывание текста.	1			01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
19	«Жизнь природы». Конкурс чтецов	1			02.10	.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
20	«Первый». «Последний». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
21	«Первый». «Последний». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	1			07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
22	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Читательское сотворчество. Акцентное вычитывание текста. Классное сочинение отзыв.	1			08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

23	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Читательское сотворчество. Акцентное вычитывание текста. Классное сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
24	Диагностическая КР		1		10.10		
25	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Читательское сотворчество. Классное сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Читательское сотворчество. Классное сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	1			21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Знакомимся с автором.	1			22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	Ганс Христиан Андерсен. Праздник читательских удовольствий	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
31	«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
32	«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений.	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
33	Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний.	1			05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
34	Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний.	1			06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
35	Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний.	1			07.11		
36	Сочинения в малых жанрах устного народного творчества. Обсуждения сочинений.	1			11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	А. Чехов «Ванька». Акцентное вычитывание текста.	1			12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

38	А. Чехов «Ванька». Акцентное вычитывание текста.	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	О рассказе «Ванька» А.Чехова. Читательское сотворчество. Классное сочинений отзыв.	1			14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	О рассказе «Ванька» А.Чехова. Читательское сотворчество. Классное сочинений - отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	1			18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	1			19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Пословица. Структура жанра. Афоризмы.	1			25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Пословица. Структура жанра. Афоризмы.	1			26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Сочинения пословицы. Обсуждение домашних сочинений пословиц.	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Обсуждение домашних сочинений пословиц. Наша библиотека.	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	Русская народная песня. Виды народных песен.	1			02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Протяжная песня. Структура жанра.	1			03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Протяжная песня. Структура жанра.	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Е.Баратынский «Песня», И. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». Стилизация русской протяжной песни. Сравнение протяжной народной и авторской песни.	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
52	Сочинение песни. Обсуждение домашних сочинений –песен.	1			09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
53	Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий.	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
54	Русские народные сказки. Виды народных сказок.	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
55	Русские народные сказки. Виды народных сказок.	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
56	Волшебная сказка. «Сивка – бурка». Структура жанра.	1			16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57	Волшебная сказка. «Сивка – бурка». Структура жанра.	1			17.12		
58	Волшебная сказка. «Перышко Финиста –ясна сокола». Структура жанра.	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Волшебная сказка. «Перышко Финиста –ясна сокола». Структура жанра.	1			19.12		

60	Волшебная сказка. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» Структура жанра.	1			23.12		
61	Волшебная сказка. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» Структура жанра.	1			24.12		
62	«Сивка-бурка». Конкурс сказителей.	1			25.12		
63	«Сивка-бурка». Конкурс сказителей.				26.12		
64	В стиле волшебной сказки. Классное сочинение.	1			30.12		
65	В стиле волшебной сказки. Классное сочинение. Обсуждение сочинений.	1			13.01		
66	С.Есенин «Пороша» Акцентное вычитывание лирического текста.	1			14.01		
67	С.Есенин «Пороша» Литературная мастерская. Сочинение-отзыв.	1			15.01		
68	Сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов. С.Есенин. Знакомство с автором.	1			16.01		
69	А.Фет «Мама! Глянька-ка из окошка...». Акцентное вычитывание текста.	1			20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
70	Сочинение «В такой вот зимний-зимний вечер...».	1			21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
71	Сочинение «В такой вот зимний-зимний вечер...». Обсуждение сочинений.	1			.22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

72	«Волна», «Зарница». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
73	«Волна», «Зарница». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	1			27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
74	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Акцентное вычитывание текста.	1			28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
75	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Акцентное вычитывание текста.	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
76	О сказке «Лягушка-путешественница» В.Гаршина. Классное сочинение –отзыв.	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	О сказке «Лягушка-путешественница» В.Гаршина. Классное сочинение –отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	1			03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса ти тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.	1			04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.	1			05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.	1			06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

81	Сказки о животных. Конкурс сказителей.	1			10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
82	Сочинение «Январская лыжня».	1			11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
83	Сочинение «Январская лыжня». Обсуждение сочинений.	1			12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
84	Бытовая сказка. «Мудрая дева». Структура жанра.	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
85	Бытовая сказка. «Лутонюшка». Структура жанра.	1			17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
86	Бытовая сказка. «Солдат и барин». Структура жанра.	1			18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
87	Бытовая сказка. «Поп и работник». Структура жанра.	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
88	Бытовая сказка. Конкурс сказителей.	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
89	Определение вида сказки. Самостоятельная работа.		1		24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
90	23 февраля- день защитника Отечества. Книги о героях-защитниках родины. Праздник читательских удовольствий.	1			25.02		
91	23 февраля- день защитника Отечества. Книги о героях-защитниках родины. Праздник читательских удовольствий.	1			26.02		
92	Наша библиотека. Знакомство с обработчиками сказок. А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский.	1			27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

93	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	1			03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
94	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	1			04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
95	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96	Сказки народов мира. Афганская сказка «Скряга всегда несет двойной убыток». Персидская сказка Лиса и петух». Структура жанра.	1			06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	Сказки народов мира. Турецкие анекдоты о ходже Насреддине. Структура жанра.	1			10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98	8 марта. Маме моей. Праздник читательских удовольствий.	1			11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
99	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторских и народных сказок.	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100	А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Акцентное вычитывание авторской сказки .	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101	А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Акцентное вычитывание авторской сказки .	1			17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
102	О сказках А.Пушкина. Читательское сотворчество. Классное сочинение-отзыв.	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	О сказках А.Пушкина. Читательское сотворчество.	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.						
104	Сказки А.Пушкина. Конкурс чтецов.	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Внутренний мир героя. Обобщение знаний. Проверочная работа	1	1		24.03		
106	К. Паустовский «Стальное колечко». Акцентное вычитывание текста.	1			25.03		
107	К. Паустовский «Стальное колечко». Акцентное вычитывание текста.	1			26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	О сказке К.Паустовского «Стальное колечко». Читательское сотворчество. Обсуждение сочинений –отзывов.	1			27.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Праздник читательских удовольствий.	1			07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	«О братьях наших меньших». Конкурс чтецов.	1			08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
111	И.Крылов «Ворона и Лисица», А.Блок «Ворона», корейская лирика, неизвестный корейский автор «Печально гляжу на ворону...». Сравнение жанров.	1			09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
112	Административная контрольная работ		1		10.04		
113	Народная драма «Лодка». Структура жанра.	1			14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

114	Народная драма «Лодка». Структура жанра.	1			15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
115	«Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировки сказки.	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
116	«Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировки сказки. Обсуждение домашних сочинений инсценировок.	1			17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
117	«Манная каша». Обсуждение домашних сочинений пьес.	1			21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
118	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое. Явление четвертое. Е.Благинина «Снегурка». Сравнение жанров.	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
119	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое. Явление четвертое. Е.Благинина «Снегурка». Сравнение жанров.	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
120	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое. Явление четвертое. Е.Благинина «Снегурка». Сравнение жанров.	1			24.04		
121	«Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.	1			28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

122	«Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений.	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	«Весна в моем дворе», «Между мартом и апрелем». Классное сочинение.	1			30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	«Весна в моем дворе», «Между мартом и апрелем». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.	1			05.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Итоговая работа по литературному чтению		1		06.05		
126	Анализ итоговой работы по литературному чтению	1			07.05		
127	«Камень». Выразительные возможности слова. Обсуждение домашних сочинений.	1			08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	День Победы. Интервью. Размышление о жизни.	1			12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
129	День Победы. Интервью. Размышление о жизни.	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
130	«С точки зрения двери». Классное сочинение.	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
131	«С точки зрения двери». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
132	Автор-художественное произведение-писатель. Обобщение теоретических знаний. Проверочная работа.		1		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Секрет для будущего года. Классное сочинение.	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

134	Секрет для будущего года. Классное сочинение. Обсуждение сочинений.	1			21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.	1			.22.05		
136	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.	1			26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тренажёр по литературному чтению. Подготовка к итоговой аттестации в начальной школе. Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова
Учебник. Литературное чтение, В 2-х ч. 4 кл., Москва «Просвещение» 2020
Новлянская З.Н.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. Москва «Просвещение» 2017
Кудина Г.Н., Новлянская З.Н.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

№	Наименование учебного оборудования	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ресурсы	Классы
Электронные образовательные ресурсы				
Свободные образовательные Интернет-ресурсы				
1.	http://school-lection.edu.ru/catalog/	ЕКЦОР	ЭОР к отдельным разделам курса	1-4
2.	http://interneturok.ru		Видеоуроки учебным темам курса	1-4
3.	http://php.easyen.ru/material/new_mat.php?blok=1&midate=2016-05-23&addate=2016-05-29&nomer=41&god=2016		Современный учительский портал	1-4
4.	http://peskarlib.ru/		Детская онлайн библиотека «Пескарь»	1-4
5.	http://www.solnet.ee/		Детский портал «Солнышко»	1-4
6.	http://www.megabook.ru/		мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	1-4
7.	http://www.umniki.ru		Умники и умницы - интернет-проект для умных.	1-4
8.	http://cofe.ru/read-ka/		«Почитай-ка»	1-4

ИНТЕРНЕТ

