

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Департамент образования Администрации города Сургута

МБОУ гимназия им. Ф. К. Салманова

РАССМОТРЕН

на заседании МО

_____ Величко О. П.

Протокол №4

от " 30" мая 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Куйчогло Е.В.

"28 " августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Кучина С. А.

Приказ ГС -13-566\5

от "28 " августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8275457)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 2 классов

Сургут 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова.

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	0	1		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
4	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
6	Устное народное творчество.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
7	Пословицы и поговорки.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
8	Русские народные песни.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

9	Потешки и прибаутки.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
10	Считалки и небылицы.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
11	Сравнение считалки и небылицы. Загадки.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
20	Проверочная работа №1 по теме «Устное народное	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

	творчество». Выборочный пересказ эпизода сказки.					
21	Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
23	А.Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
24	А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
25	В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
27	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
28	Проверочная работа №2 по теме «Люблю природу русскую. Осень». Сравнение лирического и прозаического текстов	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима поёт, аukat».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
37	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Соотнесение смысла пословицы и басни.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

39	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
40	Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже»	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
41	Л.Н.Толстой «Котенок».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
42	Проверочная работа №3 по теме «Русские писатели». Характеристика героев произведения Л.Толстого.	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
44	Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
46	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
49	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

50	В.Бианки «Музыкант».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
51	В.Бианки «Музыкант». Анализ мотивов поступков персонажа.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
52	В.Бианки «Сова».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
53	В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
54	Проверочная работа №4 по теме «О братьях наших меньших». Составление характеристики героя произведения.	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
55	Вопросы из детских журналов.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
56	Д.Хармс «Игра».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
61	А.Введенский «Лошадка».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
62	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	0	1		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
63	Проверочная работа №5 по теме «Из детских журналов». Составление алгоритма анализа текста.	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
64	Зимние загадки.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима, аukat».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
68	С.Есенин «Береза».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
69	Русская народная сказка «Два мороза».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
70	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
72	Проверочная работа №6 по теме «Люблю природу русскую. Зима». Работа со словом (прямое и переносное значение слов).	1	1	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
73	К.И.Чуковский «Путаница».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
74	К.И.Чуковский «Радость».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
79	С.В.Михалков «Сила воли».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
81	А.Л.Барто «Веревоочка».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
83	Н.Носов «Затейники».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
84	Н.Носов «Затейники». Характеристика героев рассказа.	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
85	Н.Носов «Живая шляпа».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
86	Н.Носов «Живая шляпа». Герои рассказа.	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
87	Н.Носов «На горке».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
88	Н.Носов «На горке». Характеристика героя рассказа с опорой на его поступки.	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
89	Проверочная работа №7 по теме «Писатели – детям». Пересказ на основе картинного плана.	1	1	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
90	В.Берестова «Гляжу с высоты», Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
91	В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
95	В.Осеева «Хорошее».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
96	В.Осеева «Хорошее». Портрет, характер героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
97	В.Осеева «Почему».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
98	В.Осеева «Почему». Составление плана.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
99	Проверочная работа №8 по теме «Я и мои друзья». Е.Благинина «Простокваша».	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
100	Весенние загадки.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
106	С.Васильев «Белая береза».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
107	Проект. Газета «День Победы – 9 мая».	1	0	1		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
108	Проверочная работа №9 по теме «Люблю природу русскую. Весна». Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
109	Веселые стихи Б.Заходера.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
110	Б.Заходер «Что красивей всего?».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
112	Э.Успенский «Чебурашка».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
113	Э.Успенский «Чебурашка». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
116	В.Берестов «Знакомый, путешественники».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
118	Г.Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
119	Г.Остер «Будем знакомы». Подробный пересказ.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
122	Проверочная работа №10 по теме «И в шутку и всерьез». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
127	Шарль Перро «Красная шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
128	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	1	0		
129	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Портрет, характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	0	1		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
135	Проверочная работа №11 по теме «Литература	1	1	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру

	зарубежных стран». Многозначность слова.					
136	Создание справочника «Зарубежные писатели детям».	1	0	0		Библиотека МЭШ РЭШ Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	11	4		

