

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры**

**Департамент образования город Сургут
МБОУ гимназия имени Ф. К. Салманова**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ПЦК

Заместитель директора

Директор

И.И.Гостева
Приказ №5 от
«29»05.2023г.

И.Г.Крамерова
«25» 08. 2023г.

С.А.Кучина
Приказ от « 25» 08.2023 г.
№ ГС-13-506/3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2110741)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Сургут , 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе программы для четырёхлетней начальной школы образовательной системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Программа по литературе преследует триединую задачу:

1. Образовательную - овладение учащимися теоретических понятий: Понятиями «автор», «читатель», «рассказчик», «критик», «точка зрения», «картина жизни» и т.д. Освоение учеником этих позиций, анализ художественного текста с применением акцентного вычитывания.
2. Развивающую - развитие умений и навыков теоретического мышления на основе квази-исследовательской деятельности, формирование навыков рефлексии, планирования учебной деятельности в достижении успехов по чтению, формирование навыков самооценки и взаимооценки.
3. Воспитательную - воспитание нравственно-эстетических качеств на примерах произведений русской классики, современной отечественной и зарубежной литературы, формирование человека, гражданина с чувством собственного достоинства и мнения, воспитание любви к литературе, к слову, обогащение литературного словарного запаса.

Программа для 2 класса 1. Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика». Литература как искусство слова. Литература и театр. Позиция «автора», «читателя критика», «теоретика», «зрителя». Диалог героев. Рассказчик - герой. Рассказчик - повествователь. Точка зрения. «Плавающая точка зрения». Внутренний мир героя: ум, характер (воля, чувства), настроения. Настроения разных модальностей и оттенков: радостное, скорбное, героическое, таинственное, торжественное, сердитое, возмущенное, обиженное и др.

2. Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика».

Устное народное творчество. Знакомство со сказками разных народов мира. Вычитывание характера героя в побасенках. Литература Нового и Новейшего времени. Вычитывание характера героя, точки зрения героя, рассказчика, автора в эпических текстах (А. Куприн «Сапсан», Г.Х. Андерсен «Чайник», А. Толстой «Желтухин»). Вычитывание настроения героя в лирических текстах (стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, И. Бунина, А. Плещеева, С. Есенина, А. Твардовского, И. Токмаковой, Е. Благиной, Т. Белозёрова, А. Барто, Р. Гамзатова, С. Орлова, С. Маршака и др.). Критическая оценка детских сочинений в процессе их обсуждения.

3. Практическое освоение работы в позиции «автора-художника». От жизненных наблюдений - к замыслу. Выражение точки зрения, настроения, характера героя в устном коллективном творческом этюде и в последующем индивидуальном сочинении («Снег», «Чьими глазами?». «Разговор кочанов капусты»).

4. Практическое освоение работы в позиции «публициста». От размышлений о жизни — к замыслу. Выражение своей точки зрения на значимые для младших школьников жизненные явления в беседе-диспуте («Какие черты характера мы ценим в людях?», «Надо ли, чтобы все желания исполнялись?»).

5. Практическое освоение работы в позиции «чтеца». Устное народное творчество. Чтение по ролям побасенок. Литература Нового и Новейшего времени. Выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов. Критическая оценка детского чтения. Детское творчество. Чтение по ролям детских импровизаций («Разговор крокодила и обезьяны») и детских инсценировок (С. Михалков «А что у вас?», В. Даль «Война грибов и ягод»).

Творческие работы

1. Забытый грузовик (коллективная творческая работа).

2. Моя снежинка (домашняя творческая работа-рисунок и сочинение).

3. Снег (коллективная творческая работа).

4. Точка зрения. От имени собаки (коллективная творческая работа).

5. Чьими глазами? (дом. сочинение от имени РГ - животного).

6. Воспоминание старой обуви (домашняя творческая работа).

7. Плавающая точка зрения. Аквариум глазами золотой рыбки и кота (домашняя творческая работа).

8. Разговор рукавицы, перчатки и варежки (коллективная творческая работа).

9. Первый дождь. Разговор кота с сосулькой (коллективная творческая работа).

10. Разговор кочанов капусты (коллективная творческая работа).

11. Секрет для будущего года (самостоятельная творческая работа).

Стихи наизусть 1. Осенние стихи (по выбору): А. Фет. Ласточки пропали.

2. Ф. Тютчев. Есть в осени первоначальной. Листья.

3. А. Твардовский. Лес осенью.

4. Стихи современных детских поэтов об осени (по выбору): Е. Трутнева.

Осень. Е. Благинина. Улетают, улетают...

5. «Путешествие в Сонное Царство» (по выбору)

6. А. Пушкин. Зимнее утро.

7. А. Пушкин. У лукоморья.

8. М. Лермонтов. Бородино (отрывок).

9. А. Барто. Два снежка. Любочка (по выбору).

10. Ф. Тютчев. Стихи о весне по выбору.

11. Ю. Тувим. Все для всех. Дж. Родари. Чем пахнут ремесла (по выбору).

12. Стихи о маме (по выбору).

Проверка выразительности чтения: Сентябрь стихи об осени Март А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. Проверка темпа естественного чтения: Октябрь Апрель Н. Носов. Фантазеры. Проверка осознанности чтения: Февраль А. Толстой. Желтухин. Проверка техники чтения: Сентябрь входной контроль Декабрь промежуточный контроль Май итоговый контроль

Современная отечественная литература представлена именами: Н.Н. Носов «Фантазеры», «Заплата» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» А.И. Куприн «Сапсан» Э.Н. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот» В.П. Катаев «Цветик-семицветик» Я.Л. Аким «Осень» Э.Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» Е.Ф. Трутнева «Осень», «Волшебная страна» Е.А. Благинина «Улетают, улетели...», «Посидим в тишине» И.П. Токмакова «Усни - трава», «Я могу и в углу постоять» З. Александрова «Родина», «Лесная дорожка» В.Д. Берестов «Дракон» С.Я. Маршак «Старуха, дверь закрой!», «Хороший день» СВ. Михалков «А что у вас?» А.Л. Барто «Девочка-рёвушка», «Два снежка», «Любочка» С. Орлов «Его зарыли в шар земной...» А.А. Ахматова «Важно с девочками простились...» М. Исаковский «Летят перелетные птицы» А.Т. Твардовский «Лес осенью», «День пригреет - возле дома», «Рассказ танкиста», «Война - жесточе нету слова...», «Пускай до последнего часа расплаты...» Литературу народов мира представляют народные песенки Украины, Молдавии, Армении, Латвии, Дагестана, Голландии, Шотландии, Германии, Швеции, Польши, Англии, Франции, Японии, а также произведения: Овсей Дриз «Синий дом», «Своя погода», «Кончилось лето» (перевод с еврейского) Лев Квитко «Бабушкины руки» (перевод с еврейского) Станислав Гроховяк «Колыбельная» (перевод с польского) Ванда Хотомская «Зебра-привереда» (перевод с польского) Людвиг Ежи Керн «Снег» (перевод с польского) Ян Бжехва «Очень вежливый индюк» (перевод с польского) Юлиан Тувим «Все для всех» (перевод с польского) Константы И. Галчинсий «Идут дети» (перевод с польского)

Тематика чтения Круг детского чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика и отечественная зарубежная литература. Русский фольклор представлен прежде всего сказками (о животных, волшебные и бытовые): «Волк и козлята»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Хаврошечка»; «Никита Кожемяка»; «Горшок»; русскими народными песенками. Учебник содержит произведения следующих русских писателей-классиков: А.С. Пушкин «Осень», «У лукоморья», «Зимнее утро», «Гонимы вешними лучами...» А.А. Фет «Вот и летние дни убавляются...», «Ласточки пропали...», «Спи - еще зарёю...», «Кот поет, глаза прищуря...»,

«Весенний дождь» Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Листья», «Зима недаром злится...», «Весенняя гроза», «Еще земли печален вид...», «Весенние воды». А.Н. Майков «Осенние листья по ветру кружат...», «Осень», «Колыбельная песня» А.Н. Плещеев «Скучная картина!..» В.Я. Брюсов «Колыбельная» И.А. Бунин «На окне, серебряном от инея...», «Бушует полая вода...», «Догорел апрельский светлый вечер» С.А. Есенин «Черемуха» И.И. Суриков «Детство» М.М. Пришвин «Силач», «Осенняя роска», «Осенние листики», «Моя родина» А.Н. Толстой «Желтухин» А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» К.Д. Ушинский «Наше отечество» В.И. Даль «Война грибов и ягод» Эва Штриттматтер «Июльская ночь» (перевод с немецкого) Уолтер Де Ла Мер «Сыграем в прятки» (перевод с английского) Алан Милн «Винни Пух и Все-Все-Все» (отрывок) (перевод с английского) Г.Х. Андерсен «Сказка» (перевод с датского) Джанни Родари «Чем пахнут ремесла» (перевод с итальянского) Сильва Капутикян «Моя бабушка» (перевод с армянского) Расул Гамзатов «Журавли» (перевод с аварского) Давид Кугультинов «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!..» (перевод с калмыцкого) Владимир Коянто «Родник» (перевод с корякского) Владимир Санги «Я северянин. Нивх...» (перевод с нивхского)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Радуга настроений	11	1		
2	Литература – искусство слова.	9	1		
3	Радуга настроений	8	1		
4	Литература – искусство слова.	6			
5	Радуга настроений	11	1		
6	Литература – искусство слова.	12			
7	Радуга настроений	7	1		
8	Литература – искусство слова.	7	1		
9	Радуга настроений	12			
10	Наши праздники	9	1		
11	Радуга настроений	9			
12	Наши праздники	13	1		
13	Радуга настроений	10			
14	Литература - искусство- слова.	12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

Сводная таблица
«Выполнение практической части рабочей программы»
по литературному чтению во 2 Б классе

Учебный период	Письменные контрольные работы				Устные контрольные работы				Практические контрольные работы	
	<i>форма¹</i>			План	факт
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
1 триместр										
2 триместр										
3 триместр										
ИТОГО										

Сводная таблица
«Качество реализации рабочей программы»
по литературному чтению во 2 Б классе

Учебный период	Количество учащихся	Количество учащихся на «5»	Количество учащихся на «4»	Количество учащихся на «3»	Количество учащихся на «2»	Количество н/а учащихся	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
1 четверть								
2 четверть								
3 четверть								
год								

Календарно-тематическое планирование 2 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мир книг. Беседа. Праздник читательских удовольствий	1					
2	«Если хорошенько присмотреться...» Наблюдение. Прогулка в осеннем лесу	1					
3	"Моя осень" Праздник читательских удовольствий	1					
4	Приметы осени. Яков Ким «Осень», Овсей Дриз «Кончилось лето».	1					
5	Сравнение стихотворений. Афанасий Фет., Александр Твардовский «Лес осенью»	1					
6	Входной контроль навыка чтения.	1	1				
7	Может ли нравиться печальное? Ганс Христиан Андерсен «Ромашка». Сказка.	1					

8	Может ли нравиться печальное? Ганс Христиан Андерсен «Ромашка». Сказка.	1					https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-ghandersen-romashka-2514135.html?ysclid=lm9hv1ugak936550850
9	Надо ли, чтобы наши желания исполнялись? Валентин Катаев «Цветик-семицветик». Сказка.	1					
10	Надо ли, чтобы наши желания исполнялись? Валентин Катаев «Цветик-семицветик». Сказка.	1					
11	Надо ли, чтобы наши желания исполнялись? Валентин Катаев «Цветик-семицветик». Сказка.	1					https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tsvietik-siemitsv.html?ysclid=lm9hvx0eqz447204817
12	Литературная мастерская. «День рождения куклы»	1					
13	Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Обработка А.Толстого.	1					https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sestrica-alenushka-i-bratec-ivanushka-3-klass-6594515.html?ysclid=lm9hwp05n9672027918
14	Автор, читатель, герой. Сравнение сказок. Сказочные слова.	1					

15	Книга наших открытий. Наш проект.	1					
16	Литературная мастерская. Разыгрывание разговора Крокодила обезьяны. Автор, актер и зритель.	1					
17	Герой и рассказчик.	1	1				
18	Автор, повествователь, герой. Побасёнка.	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/16/malye-zhany-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-pobasenka
19	Литературная мастерская «Голоса колокольчиков»	1					
20	Н.Носов «Фантазеры». Рассказчик. Повествователь.	1					
21	Н.Носов «Фантазеры». Отношение к героям рассказчика.	1					
22	Н.Носов «Фантазеры». Повествователь о героях.	1					
23	Ирина Токмакова. Мне грустно- я лежу больной...	1					
24	Автор и герой стихотворения. Отношение автора к герою. Ф.Тютчев «Листья». Настроение в стихотворении.	1					
25	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы..»	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/16/malye-zhany-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-pobasenka

							shkola/chtenie/2019/04/11/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-s
26	Аполлон Майков «Осенние листья...»	1					
27	Герой. Сравнение стихотворений. Евгения Трутнева «Осень», Елена Благина «Улетают, улетели...»	1					
28	Иван Бунин «Не видно птиц...»	1					
29	Аполлон Майков «Осень». Чувства героя.	1					
30	Литературная мастерская. «Забытая игрушка»	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/01/uroki-tvorchestva
31	Литературная мастерская. Точка зрения. Рассказ от лица рассказчика. «О медали»	1					
32	Точка зрения. Александр Куприн «Сапсан».	1					
33	Точка зрения. Александр Куприн «Сапсан».	1					
34	Точка зрения. Александр Куприн «Сапсан».	1					https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-akuprin-misli-sapsana-o-lyudyah-zhivotnih-

							predmetah-i-yavleniyah-3607129.html?ysclid=lm9ipwju7y367415231
35	Литературная мастерская. Сочини историю. Животное о себе.	1					
36	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
37	Путешествие в зимнее царство.	1					
38	Николай Некрасов «Мороз, Красный нос» Поэма.	1					
39	Михаил Пришвин «Лесное зеркало».	1					
40	Настроение в стихотворении. Евгения Трутнева «Волшебная страна»	1					
41	Сравнение стихотворений. Иван Бунин «На окне, серебряном от инея...»	1					
42	Александр Пушкин «Зимнее утро». Изменения настроения.	1					https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/10/18/urok-literatury-stihotvorenie-a-s-pushkina-zimnee-utro
43	Наша библиотека. Сравнение шведской и русской сказок.	1					
44	Литературная мастерская. Сочинение о снеге.	1					

45	Сергей Аксаков «Аленький цветочек» отрывок.	1					
46	Александр Пушкин . Поэма «Руслан и Людмила». Картина сказочности или реальности?	1					https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-a-s-pushkinu-ruslan-i-liudmila.html?ysclid=lm9irkegq0975205328
47	Настроение в произведениях Александра Пушкина и Зинаиды Александровой. Проверим себя.	1					
48	Точка зрения. Ганс Христиан Андерсен «Чайник».	1					https://multiurok.ru/files/tema-uroka-g-kh-andersen-chainik.html?ysclid=lmrvs0grv0364076054
49	Литературная мастерская. «Воспоминание старой обуви».	1					
50	«Плавающая точка зрения». Алексей Николаевич Толстой. «Желтухин».	1					https://ro-lit.narod.ru/2153-62.doc
51	«Плавающая точка зрения». Алексей Николаевич Толстой. «Желтухин».	1					
52	«Плавающая точка зрения». Алексей Николаевич Толстой. «Желтухин».	1					https://ro-lit.narod.ru/2153-62.doc
53	Наша библиотека. Литературная мастерская.	1					

	Точка зрения глазами золотой рыбки и глазами кота.						
54	Эдуард Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Секрет письма.	1					
55	Литературная мастерская. «Разговор кочанов капусты»	1					
56	Русская народная сказка «Волк и коза». Отношение повествователя к главным героям.	1					
57	Литературная мастерская. Разыгрывание сказки «Волк и коза».	1					
58	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
59	Праздник читательских удовольствий. Путешествие в сонное царство. Сравнение народных песенок.	1					
60	Настроение в стихотворении. Сравнение стихотворений. Афанасий Фет. Аполлон Майков.	1					https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-lastochka-primchala-maykov-klass-2561134.html?ysclid=lmrvuxrumk109448916
61	Сравнение стихотворений. Тимофей Белозёров	1					

	«Перед сном», Ирина Токмакова «Усни-трава».						
62	Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки»	1					
63	Станислав Гроховяк «Колыбельная»	1					
64	Литературная мастерская. Кому что снится?»	1					
65	Проверим себя. Наши открытия в путешествии.	1					
66	Лев Толстой «Косточка». Быль.	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/07/urok-literaturnogo-cheniya-vo-2-klasse-l-n-tolstoy-kostochka
67	Герой и его поступки. Лев Толстой «Прыжок».	1					
68	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	1					
69	Сравнение произведений. Валентин Берестов «Дракон».	1					
70	Русская народная сказка. «Горшочек лиха мять»	1					https://uchebana5.ru/cont/3718060-p2.html
71	Сравнение произведений. Самуил Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1					

72	Сравнение стихотворений. Агния и Павел Барто «Девочка-ревушка».	1					
73	Сравнение стихотворений. Ванда Хотомская «Зебра– привереда».	1					https://uchebana5.ru/cont/3718060-p6.html
74	Сравнение стихотворений. Каприз или мечта? Людвиг Ежи Керн «Снег».	1					
75	Настроение в произведении. Алан Милн «Винни-Пух все- все-все». Повесть сказка.	1					
76	Иллюстрация, иллюстратор.	1					
77	Наша библиотека.	1					
78	Сравнение стихотворений. Алан Милн «Винни-Пух и все-все-все» гл.17. «Кричалка»	1					
79	Ян Бжехва. «Очень вежливый индюк».	1					https://infourok.ru/scenirovannoe-zanyatie-na-ponimanie-po-proizvedeniyu-b-zahoderochen-vezhliviy-indyuk-774527.html?ysclid=lmrvxmymkz669941796
80	Сравнение стихотворений. Агния Барто «Два снежка».	1					
81	Агния Барто «Любочка».	1					https://infourok.ru/urok-po-chteniyu-klass-1567059.html?ysclid=lmrvya5ohv896967173

82	Ирина Токмакова . «Ну зачем?».	1					
83	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
84	23 февраля- День защитника Отечества. Илья Муромец и Соловей – Разбойник. Отрывок из былины.	1					https://multiurok.ru/files/urok-na-tiemu-bylina-il-ia-muromiets-i-soloviei-ra.html?ysclid=lmrvyzj9y859408351
85	Отечественная война 1812года. Евгений Семичев «Под Салтановкой 1812г.»	1					
86	Великая Отечественная война 1941-1945г.г. Александр Твардовский «Рассказ танкиста»	1					https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-a-t-tvardovskii-rasskaz-tankista.html?ysclid=lmrvzo2qcd984015008
87	Наш проект. Праздник для мам и бабушек.	1					
88	8 Марта-Международный женский день Праздник для мам и бабушек. Елена Благинина «Посидим в тишине».	1					
89	Петр Синявский «Моя мама». Роман Сеф «Если ты	1					

	ужасно гордый..», Сильва Капутинян «Моя бабушка». Лев Квитко «Бабушкины руки»						
90	Сергей Михалков «А что у вас?»	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/20/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-lit-cheniyu-a-cto-u-vas
91	Литературная мастерская. Разговор рукавицы, перчатки и варежки.	1					
92	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
93	Праздник читательских удовольствий. Путешествие в весеннее царство.	1					
94	Сравнение стихотворений. Фёдор Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Весенние воды»	1					
95	Фёдор Тютчев «Весенняя гроза».	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/27/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-v-3-v-klasse-tema-f-i

96	Литературная мастерская. Рисунок- загадка.	1					
97	Сравнение произведений. Михаил Пришвин « Весна звука». Иван Соколов- Микитов «Звуки весны»	1					
98	Настроение в стихотворении. Евгений Баратынский «Весна,весна!...»	1					
99	Алексей Толстой «Вот уж снег...». Сергей Есенин «Черёмуха»	1					https://multiurok.ru/index.php/files/s-esenin-cheremukha-2.html?ysclid=lmrw1n8u2y286534990
100	Литературная мастерская. Первый дождь. Разговор кота с сосулькой.	1					
101	Наша библиотека.	1					
102	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
103	1 мая- Праздник Весны и Труда. Виктор Викторов «Дружат дети всей земли». Константы Галчинский «Идут дети»	1					
104	Народные песенки. Русская. Голландская. Латышская. Французская. Норвежская.	1					
105	Сравнение стихотворений. Джанни Родари. «Чем пахнут ремёсла».	1					

106	Владимир Маяковский. «Кем быть?»	1					
107	Николай Носов «Заплата». Рассказ.	1					
108	Песенки. Русская.Французская.Швед ская.Немецкая.	1					
109	9 Мая – День Победы.	1					
110	Наш проект. Выставка фотографий военной поры.	1					
111	Настроение в стихотворении. Александр Твардовский . Анна Ахматова.	1					
112	Сергей Орлов. «Его зарыли в шар...».	1					
113	Расул Гамзатов «Журавли».	1					
114	Тимофей Белозёров «День Победы».	1					
115	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
116	Наша Родина- Россия.	1					
117	Зинаида Александрова «Родина»	1					https://infourok.ru/material.html?mid=85129&ysclid=lmrwh9krm424599094
118	Давид Кугультинов «Как ты прекрасна...».	1					
119	Владимир Коянто. «Родник», Владимир Санги. Михаил Пришвин. «Моя Родина»	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/20/t

							ema-uroka-m-m-prishvin-moya-rodina
120	Кремль- сердце нашей родины.	1					
121	Юрий Панкратов «Кремль».	1					
122	Литературная мастерская. Рассказы о своём городе.	1					
123	Вот мой дом родной. Самуил Маршак. «Хороший день».	1					
124	Тимофей Белозёров «Пельмени».	1					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/14/r-azrabotki-urokov-chteniya-k-uchebniku-literaturnoe-chtenie-pod
125	Проверим себя.	1					
126	Сравнение стихотворений. Иван Бунин «Летняя картина»	1					
127	Виктор Орлов. «Зелёные кони».	1					
128	Георгий Ладонщиков «В знойный день».	1					
129	Владимир Степанов «В городе трав».	1					
130	Тим Собакин «До будущего лета».	1					

131	Наша библиотека.	1					
132	Владимир Даль «Война грибов с ягодами». Сказка.	1					https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-voyna-gribov-s-yagodamirususkaya-narodnaya-skazka-v-literaturnoy-obrabotke-v-i-dalya-3804187.html?ysclid=lmrwca1h2z442859393
133	Литературная мастерская. Урок – праздник «Летний карнавал». Игра.	1					
134	Проверим себя. Проверочная работа «Работа с текстом»	1	1				
135	Наш проект. Подводим итоги года.	1					
136	Секрет для будущего года. Литература на лето.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская «Литературное чтение» - класса четырехлетней начальной школы «Литературное чтение» - тетрадь к учебнику-хрестоматии «Литературное чтение» для 2-го класса

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская «Литературное чтение» - методическое пособие к учебнику для 2-го класса четырехлетней начальной школы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

ИНТЕРНЕТ

